

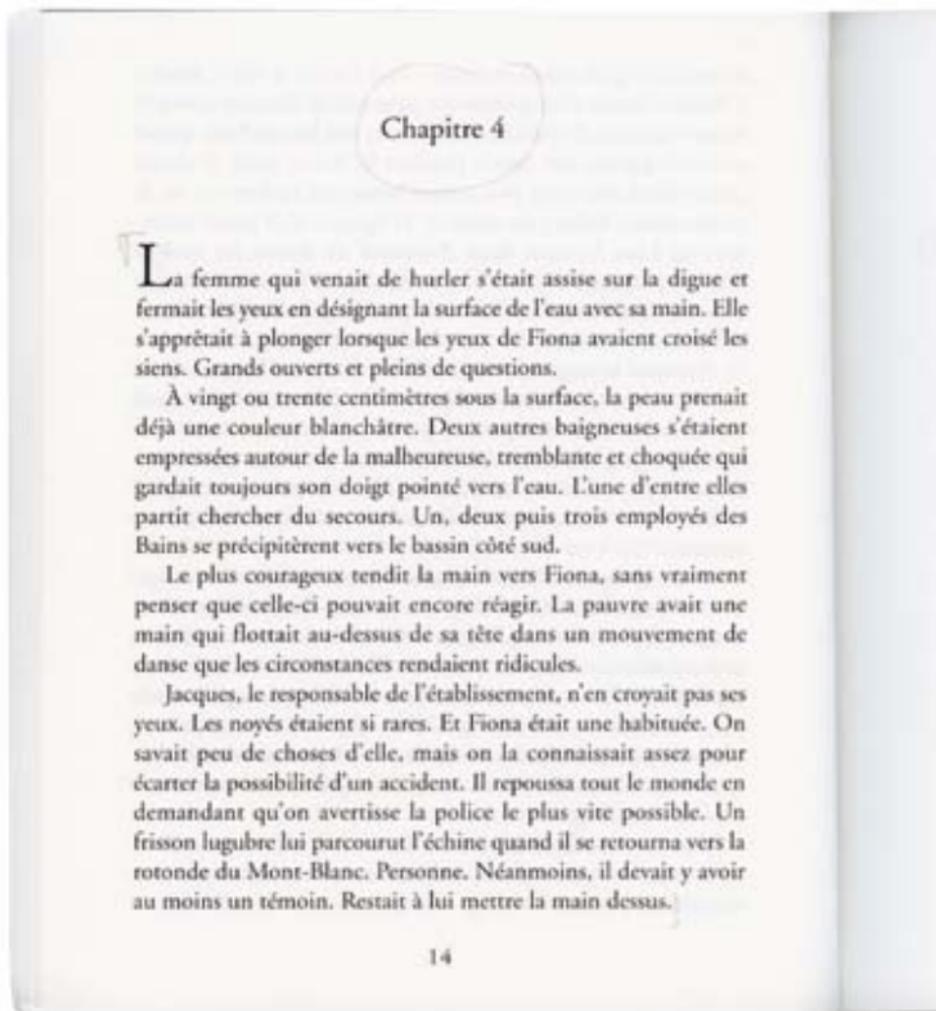


Corinne Jaquet



☞ Corinne JAQUET / Bains des Pâquis

Dans ce cadre-phare pour les Genevois, Corinne Jaquet plante le décor de son roman policier *Bain fatal aux Pâquis*, où le personnage fictif assassiné fait partie du groupe d'habituez qui se baignent dans le Léman toute l'année. L'auteure connaît bien sa cité où elle est née en 1959. Elle a travaillé en tant que chroniqueuse judiciaire au défunt journal *La Suisse* pendant plusieurs années tout en menant son activité d'écriture. Chacun de ses romans policiers met en valeur un quartier différent de Genève.



Chapitre 4

La femme qui venait de hurler s'était assise sur la digue et fermait les yeux en désignant la surface de l'eau avec sa main. Elle s'appretait à plonger lorsque les yeux de Fiona avaient croisé les siens. Grands ouverts et pleins de questions.

À vingt ou trente centimètres sous la surface, la peau prenait déjà une couleur blanchâtre. Deux autres baigneuses s'étaient pressées autour de la malheureuse, tremblante et choquée qui gardait toujours son doigt pointé vers l'eau. L'une d'entre elles partit chercher du secours. Un, deux puis trois employés des Bains se précipitèrent vers le bassin côté sud.

Le plus courageux tendit la main vers Fiona, sans vraiment penser que celle-ci pouvait encore réagir. La pauvre avait une main qui flottait au-dessus de sa tête dans un mouvement de danse que les circonstances rendaient ridicules.

Jacques, le responsable de l'établissement, n'en croyait pas ses yeux. Les noyés étaient si rares. Et Fiona était une habituée. On savait peu de choses d'elle, mais on la connaissait assez pour écarter la possibilité d'un accident. Il repoussa tout le monde en demandant qu'on avertisse la police le plus vite possible. Un frisson lugubre lui parcourut l'échine quand il se retourna vers la rotonde du Mont-Blanc. Personne. Néanmoins, il devait y avoir au moins un témoin. Restait à lui mettre la main dessus.

Extrait du livre *Bain fatal aux Pâquis* de Corinne Jaquet, Éditions Luce Wilquin, Belgique, 2005

Autres romans policiers de Corinne Jaquet publiés aux mêmes éditions : *Le pendu de la Treille*, *Café-crime à Champel*, *Fric en vrac à Carouge*, *Casting aux Grottes*, *Les Eaux-Vives en trompe-l'œil*, *Les Degrés-de-Poule* et *Les larmes de Saint-Gervais*.



Hiéroglyphes divins



Marguerite CHAMPENDAL

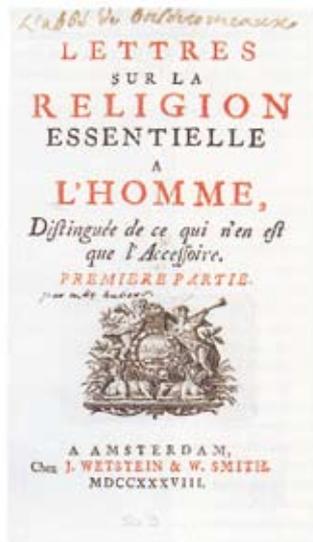
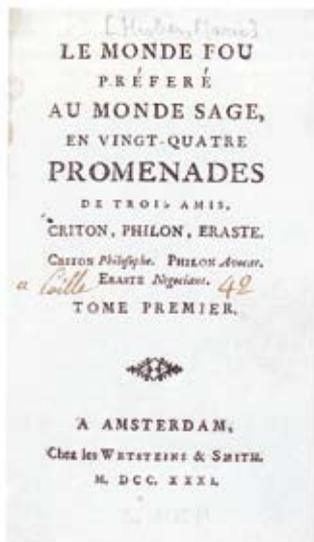


3 Marie HUBER / Cour Saint-Pierre

L'édifice dogmatique calviniste connaît une sérieuse remise en cause au XVIII^e siècle dont Marie Huber est l'une des principales actrices. Agée de vingt-deux ans, la *Sibylle des Alpes* tente à elle seule de convertir les Genevois au piétisme, doctrine prônant la piété personnelle sur la stricte orthodoxie ! Elle est aussitôt rejetée par une aristocratie indignée. Cette expérience lui permet d'embrasser une carrière philosophique et de se tourner vers le déisme, qui admet l'existence d'une divinité, sans nécessité de religion. Les *Lettres sur la religion essentielle à l'homme* étaient connues de Rousseau et certains critiques pensent qu'il s'en est inspiré pour *La profession de foi du vicair savoyard*.

4 Marguerite CHAMPENDAL / 9, rue de Candolle

Première femme genevoise docteure en médecine en 1900, Marguerite Champendal s'inscrit dans le mouvement philanthropique du XIX^e siècle et prend fait et cause pour les plus démunis. Elle leur consacre une clinique dans son propre appartement à la rue de Candolle. En 1901, elle ouvre la *Goutte de Lait*, centre de distribution de lait pasteurisé pour les nourrissons et lieu d'accueil pour les jeunes mères. Son *Petit manuel des mères* est un véritable carnet de suivi et de conseils pour les soins à prodiguer à un nouveau-né. En 1905, elle ouvre la première école de soins infirmiers de Genève, le *Bon Secours*.



Pages de titre de deux ouvrages de Marie Huber, 1731 et 1738, Bibliothèque de Genève (BGE)



Le *Petit manuel des mères* de Marguerite Champendal, 1916, BGE



Yvette Z'GRAGGEN

Yvette Z'GRAGGEN / Collège Voltaire

C'est au collège Voltaire, anciennement Ecole supérieure des jeunes filles, qu'Yvette Z'Graggen obtient sa maturité latine. Dès 1944, elle publie des romans où elle allie un regard critique sur des thèmes comme la condition des femmes, la guerre ou la mort, et des éléments d'inspiration autobiographique. Elle mène de front une double carrière, littéraire et radiophonique, à la Radio suisse romande, et collabore avec Benno Besson à la Comédie de Genève. Cette écrivaine contemporaine est très attachée à Genève où elle est établie.



Dessin de Simone Kaspar, 2007

Le vélo-tour: une nouvelle manière d'aborder la ville à vélo

Le projet des vélo-tours est né d'une volonté de mettre en valeur le réseau cyclable genevois souvent méconnu des usagers de la route. Conçue par des professionnels, la balade guidée proposée dans ce document vous emmènera à la découverte d'un aspect original du patrimoine de notre ville sur un itinéraire cyclable sécurisé.

Infos utiles:

- Les documents suivants sont disponibles à l'arcade d'information de la Ville de Genève (pont de la Machine) et peuvent être commandés au Service de la mobilité et à PRO VELO Genève.



Vélo-tour:

- Genève et ses lieux de culte
- Les débuts du logement social



Carte vélo, Genève ville et canton:

pour choisir les meilleurs itinéraires cyclables



Cyclévasions:

trois itinéraires fléchés pour des balades à vélo en ville et à la campagne

- samedi du vélo:** activités liées au vélo chaque premier samedi du mois de mai à octobre. PRO VELO Genève organise des vélo-tours et des cours de conduite cycliste, Péclôt 13 propose un atelier d'auto-réparation et Genève roule donne des cours de mécanique sur vélo. Avec le soutien de la Ville de Genève. Information et inscriptions sur www.samediduveelo.ch

- genève roule:** prêt et location de vélos
place Montbrillant 17, 022 740 13 43, www.geneveroule.ch

Ville de Genève, Service de la mobilité

rue du Stand 25, 1204 Genève / Tél. 022 418 82 60
velo@ville-ge.ch et www.ville-ge.ch/velo

PRO VELO Genève (anciennement ASPIC)

bd Carl-Vogt 7, 1205 Genève / Tél. 022 329 13 19
info@provelogeneve.ch et www.provelogeneve.ch



Femmes et littérature

Que des femmes genevoises aient contribué activement à l'histoire de notre cité ne fait pas l'ombre d'un doute. En revanche, elles sont souvent ignorées ou méconnues en raison de la lente évolution de leur statut social et de leur émancipation tardive. Pour comprendre combien l'accès des femmes à la sphère publique est récent, il suffit de se rappeler que la création de l'École secondaire des jeunes filles ne date que de 1847 et que l'accès des femmes à l'Université n'entre en vigueur qu'à la fin du XIX^e siècle.

Ce vélo-tour présente six femmes genevoises d'exception qui ont contribué par leurs initiatives et leurs écrits à forger la mémoire collective de la cité. Témérité de voyageuse solitaire, regard critique sur la condition de la femme ou prise de position dans des enjeux sociaux, religieux ou philosophiques sont quelques unes de leurs caractéristiques. Elles ont investi des terrains d'action très variés: journalisme, émissions radiophoniques, domaine médical, philosophique ou juridique et militantisme dans la prostitution. Ces différents aspects colorent et nourrissent aussi bien leurs carrières professionnelles que leurs styles littéraires... une belle invitation à la lecture!

*Les nuages et les oiseaux, les
maisons qui bournaient sous le soleil
sous le tilleul, le peuplier, les vieux
fruitiers le long de la haie, plus loin
le bord de la forêt, le franc du
Sulère, les parapentes qui jouaient
dans le vent et la lumière — la
nature tenait fantastiquement le coup,
la nature, l'étonie la voyait encore
et encore: la nature était ma grande
alliée et tant qu'il y aurait des
arbres et de l'eau, je me dirais en
reportant à bicyclette, tant qu'il
y aurait des arbres et de l'eau —
je ne finissais pas ma phrase,
je respirais, je pédalais.*

Catherine Safonoff

En ville à vélo

Rapide, sain, économique et non polluant, le vélo est le moyen de transport urbain le plus performant. Surtout dans une ville comme Genève où les distances sont relativement courtes (l'ensemble de la ville tient dans un cercle d'environ 3 km de diamètre).

Afin de développer et d'encourager ce mode de transport doux, la Ville de Genève mène depuis une vingtaine d'années une politique active en faveur des aménagements cyclables et de la promotion du vélo. Des pistes et bandes cyclables aux zones de modération du trafic, divers aménagements ont été réalisés pour améliorer la sécurité des cyclistes et la qualité de leurs déplacements.

Pour bien circuler à vélo en ville:

- faites régulièrement réviser votre vélo pour avoir des freins et des feux en bon état de marche
- achetez un bon cadenas (modèle en «U») et attachez votre vélo par le cadre à un élément fixe
- n'oubliez pas la vignette vélo: disponible chez PRO VELO Genève et dans les bureaux de poste
- munissez-vous de la carte vélo pour suivre des itinéraires agréables

PRO VELO Genève (anciennement ASPIC) est l'association pour les intérêts des cyclistes.

Depuis plus de 25 ans, elle encourage l'utilisation quotidienne du vélo comme moyen de transport, participe à la création d'un réseau cyclable sûr et attractif et organise diverses activités autour du vélo (vélo-tours, cours de conduite cycliste, bourses aux vélos, journée du vélo, publication d'un journal vélo...).

Extrait manuscrit de *Autour de ma mère*, Catherine Safonoff, Éditions Zoé, Genève, 2007

GENÈVE
BALADE CULTURELLE À VÉLO

VÉLOTOUR

“Femmes et littérature,”





Grisélidis RÉAL



Isabelle EBERHARDT



1 Grisélidis RÉAL / 46, rue de Berne

Sur sa porte était écrit : Madame Grisélidis Réal, écrivain, peintre, prostituée. Dès 1975, cette militante n'a cessé de prêter sa voix, son visage et sa plume pour défendre les droits des prostituées. En 1982, son appartement aux Pâquis héberge le Centre international de documentation sur la prostitution. La même année et dans le même quartier, elle co-fonde Aspasia, première association de défense des droits des prostituées. Parallèlement, elle développe son style littéraire en ne cessant d'écrire des romans et des poèmes jusqu'à sa mort en 2005.

2 Isabelle EBERHARDT / 59, rue du Cercle

La *Villa les Grottes*, construite par l'architecte Frédéric-Christian Fendt, est peut-être la *Villa Fendt* dans laquelle est née Isabelle Eberhardt le 17 février 1877. Singulière dès son adolescence, elle se baladait les cheveux courts et habillée en matelot par les rues de Genève. En 1899, elle découvre El Oued et le Sahara, sources principales d'inspiration de ses écrits, publiés notamment au *Mercure de France*. Menant une vie risquée et trépidante dans le désert algérien, cette écrivaine voyageuse mourra très jeune et de façon dramatique, sa maison étant emportée par une crue subite de l'oued Sefra.



Lors du décès de Grisélidis Réal en 2005, ses amis ont symboliquement baptisé une rue à son nom.



Dessin d'Isabelle Eberhardt dans *Mes journaliers*, Paris, 1923

Rédaction : Sita POTTACHERUVA / révisions : Bertrand LÉVY, Université de Genève et Dominique WIEDMER GRAF, Ville de Genève
 Conception : Delphine KLOPFENSTEIN BROGGINI, coordinatrice de PRO VELO Genève
 Graphisme : Nicolas ROBEL, B.ù.L.b grafix
 Photographies : Christian LUTZ (couverture et intérieur p. 6) et Alain GRANDCHAMP / Documentation photographique, Ville de Genève (intérieur)
 Illustrations : © Aspasia (p. 4) / © Éditions Luce Wilquin, 2005 (p. 5) / © Adriana et Gérard ZIMMERMANN, Genève (pp. 6 et 9) / © A.B.S. (p. 7)
 Photolithographie : bombe
 Impression (papier recyclé) : Imprimerie Genevoise
 Commandité par la Ville de Genève, Service de la mobilité, avril 2007