



Pierres du Niton



Centre islamique



Église russe

## 4 Pierres du Niton

Ces blocs laissés par les glaciers ont servi aux rites des Celtes ; des objets de culte en bronze ont été trouvés à leur pied, ainsi qu'une grande statue en bois sur la rive. Le nom de Niton est une forme populaire du nom de Neptune, dieu que les Romains invoquaient naturellement à l'entrée du port. Le symbolique jet d'eau prolonge-t-il à sa manière un ancien culte de l'eau propre à ce lieu ? La belle barque à voiles amarrée là, elle aussi se nomme Neptune !

## 5 Centre islamique

Les Sarrasins ont atteint les Alpes au Moyen Âge. Quand l'Orient est venu à la mode au XVIII<sup>e</sup>, des Genevois se sont installés à Istanbul comme le peintre Liotard ou l'horloger Rousseau, père de Jean-Jacques. Au XX<sup>e</sup>, l'Agha Khan, prince et chef religieux ismaélien, s'est établi au bord du lac avec sa dynastie. Les musulmans de la ville disposent aujourd'hui de cette salle de prière aux Eaux-Vives, d'une autre aux Acacias et de la mosquée du Petit-Saconnex.

## 6 Église russe

Cette église orthodoxe consacrée à l'Exaltation de la sainte Croix, la plus pittoresque de la ceinture des boulevards, est remarquable par l'éclat de ses bulbes dorés à la feuille. Quelques célébrités l'ont fréquentée, comme Dostoïevski qui y a baptisé sa fille Sophie, mais nombreux sont les réfugiés russes qui l'ont boudée pour des raisons idéologiques. Une princesse burgonde avait fondé dans ce quartier le prieuré de St-Victor, détruit à la Réforme.



Chapelle de l'Oratoire



Chapelle de l'Oratoire



Église luthérienne



Cathédrale Saint-Pierre



Cathédrale Saint-Pierre



Église Saint-Germain

## 7 Chapelle de l'Oratoire

À l'époque où elle devient suisse, Genève connaît un renouveau spirituel, le Réveil, qui est à l'origine de nombreuses communautés évangéliques et charismatiques; cette chapelle s'est ainsi glissée en 1834 dans le dédale des ruelles de la ville enfermée dans ses murs. Une plaque nous apprend que le lieu a joué un rôle dans la création de la Croix-Rouge; celle-ci a sans doute profité de la fraternité chrétienne qui unissait Henri Dunant à Lincoln entre autres.

## ❖ Église luthérienne

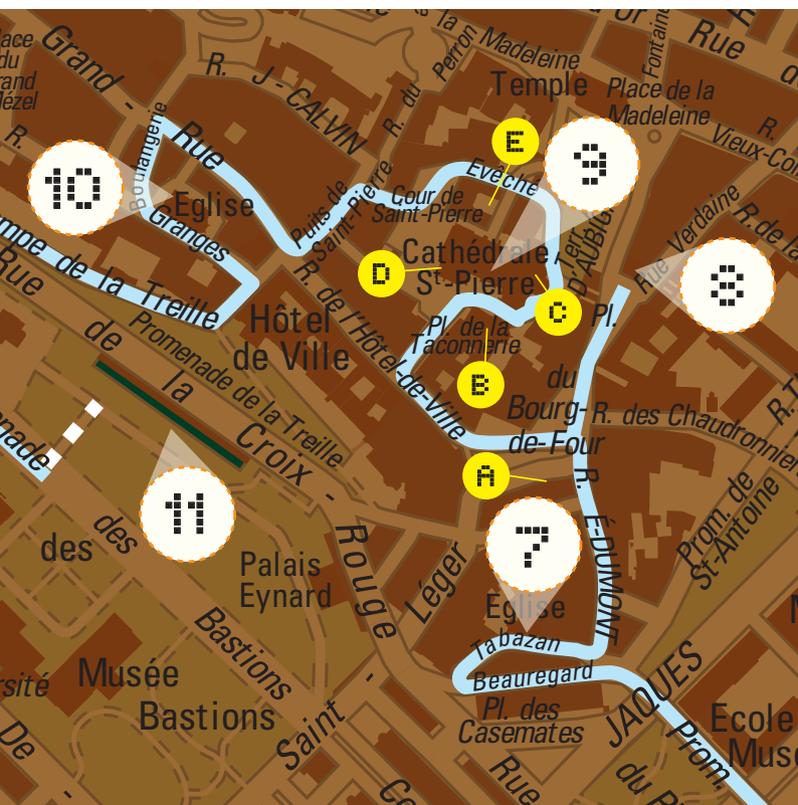
Pour permettre au prince de Hesse, précieux allié, de pratiquer la religion à sa manière, la communauté luthérienne de langue allemande a eu le droit de bâtir sa propre église dès 1762 à condition qu'elle ne portât aucun signe distinctif; les fenêtres sont ainsi disposées pour imiter les étages d'une maison d'habitation. De l'autre côté du Bourg de Four sur la façade du 21 rue St-Léger (A), une coquille peinte balise le chemin de St-Jacques-de-Compostelle.

## ❖ Cathédrale Saint-Pierre

Le cœur de la vieille ville est occupé depuis toujours par des édifices religieux. L'Auditoire Calvin (E) est une église médiévale qui sert depuis la Réforme au culte en anglais et en italien. Le bâtiment principal et les tours de la cathédrale (C) datent des premiers temps du gothique; accolée, la chapelle des Macchabées (D) était la tombe d'un cardinal; le portique monumental et la flèche sont bien plus récents. À voir, le Musée international de la Réforme (E).

## 10 Église Saint-Germain

Cette église médiévale restée debout après la Réforme a servi de temple pour la communauté flamande, mais aussi d'abattoir et d'arsenal. Restituée aux catholiques en 1803, elle est pendant un demi-siècle le seul lieu où la messe est célébrée à Genève. L'Église romaine en est à nouveau chassée en 1873, quand le Kulturkampf oppose le gouvernement radical au Vatican; l'Église catholique chrétienne, qui refuse l'infailibilité papale, hérite alors de ces murs.





Mur des Réformateurs



Église du Sacré-Cœur



Synagogue

## 11 Mur des Réformateurs

Inauguré en 1917, dix ans après la séparation de l'Église et de l'État, ce monument a été sculpté notamment par Landowski, l'auteur du Christ de Rio de Janeiro. On voit quatre réformateurs qui ont œuvré à Genève, Calvin un pas devant les autres, et, à leurs pieds, les beaux écus colorés de Genève et de ses alliés de l'époque, Berne et l'Écosse. Sur les côtés, d'autres héros du protestantisme et huit reliefs illustrent l'expansion de la Réforme dans le monde.

## 12 Église du Sacré-Cœur

La franc-maçonnerie ayant joué un rôle important dans la réussite de la révolution radicale qui a fait sortir de l'ombre les minorités religieuses, une place a été réservée sur les boulevards pour ce Temple Unique de style hellénistique salomonique. Peu après, cet édifice qui rappelle les temples de la Grèce antique a servi aux réunions de la 1<sup>re</sup> Internationale ouvrière. C'est maintenant une église catholique où l'on dit aussi la messe en espagnol et en latin.

## 13 Synagogue

Pratiquement chassés d'Europe occidentale à la fin du Moyen Âge, les Juifs ont à nouveau été tolérés dès 1787 par le roi de Sardaigne à Carouge où ils ont un cimetière. Ce n'est qu'au milieu du XIX<sup>e</sup>, quand Genève s'est ouverte en matière de religion et les a pleinement reconnus, qu'on a bâti sur les boulevards cet édifice de style oriental. La communauté israélite dispose aujourd'hui de deux autres synagogues plus spacieuses et discrètes à Champel et au Seujet.

## Le vélo-tour : une nouvelle manière d'aborder la ville à vélo

Le projet des vélo-tours est né d'une volonté de mettre en valeur le réseau cyclable genevois souvent méconnu des usagers de la route. Conçue par des professionnels, la balade guidée proposée dans ce document vous emmènera à la découverte d'un aspect original du patrimoine de notre ville sur un itinéraire cyclable sécurisé.

### Infos utiles :

➔ Les deux cartes suivantes sont disponibles à l'arcade d'information de la ville de Genève (pont de la Machine) et peuvent être commandées au Service de la mobilité et à l'ASPIC.



**La carte vélo, Genève ville et canton :**  
pour choisir les meilleurs itinéraires cyclables



**La carte Cyclévasion :**  
3 itinéraires fléchés pour des balades à vélo en ville et à la campagne

➔ **samedi du vélo :** activités liées au vélo chaque premier samedi du mois de mai à octobre sur [www.samediduvélo.ch](http://www.samediduvélo.ch)  
l'ASPIC organise des vélo-tours et des cours de conduite cycliste, Péclet 13 propose un atelier d'auto-réparation et Genève roule donne des cours de mécanique sur vélo.

➔ **Genève roule :** prêt et location de vélos  
place Montbrillant 17, [www.geneveroule.ch](http://www.geneveroule.ch)

**Service de la mobilité,** Ville de Genève  
rue du Stand 25, 1204 Genève  
022 418 82 60, [velo@ville-ge.ch](mailto:velo@ville-ge.ch)

conçu par :

**Association pour les Intérêts des Cyclistes (ASPIC)**  
bd Carl-Vogt 7, 1205 Genève  
022 329 13 19, [info@aspic.ch](mailto:info@aspic.ch), [www.aspic.ch](http://www.aspic.ch)

subventionné par la Ville de Genève

## Genève et les religions

La population de la région a été christianisée dès l'époque romaine, après avoir perdu son identité culturelle celtique. Depuis, Genève a souvent joué un rôle décisif dans l'histoire de la pensée religieuse.

Lors des invasions barbares, les premiers rois à devenir catholiques ont été les Burgondes de Genève et c'est une princesse genevoise, sainte Clotilde, qui a convaincu le roi des Francs Clovis, son mari, de se faire baptiser en 498.

Robert de Genève, élu en 1378 sous le nom de Clément VII, a été le premier antipape du Grand Schisme; les foires de la ville étaient alors prospères et les églises colorées.

Dès la Réforme, en 1536, la cité de Calvin s'est mise à rayonner sur le monde protestant. La messe était interdite en ville et saint François de Sales, évêque de Genève en 1602, prêchait à Annecy.

Né à Genève, Rousseau voulait une religion de la nature et de la raison et son contemporain Voltaire, installé en ville en 1755, prônait la tolérance.

En 1936, le discours de Rastafari, empereur d'Éthiopie, devant la Société des Nations a contribué à faire de lui un prophète en Jamaïque.

Aujourd'hui, Genève accueille des lieux de culte des grandes religions du monde entier.



## En ville à vélo

Rapide, sain, économique et non polluant, le vélo est le moyen de transport urbain le plus performant. Surtout dans une ville comme Genève où les distances sont relativement courtes (l'ensemble de la ville tient dans un cercle d'environ 3 km de diamètre).

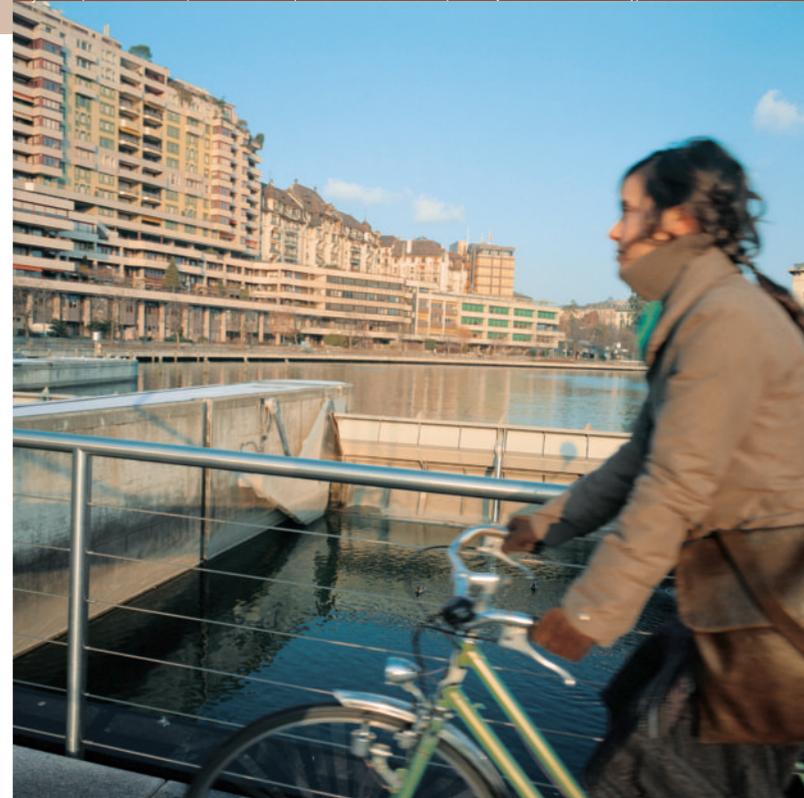
Afin de développer et d'encourager ce mode de transport doux, la Ville de Genève mène depuis une vingtaine d'années une politique active en faveur des aménagements cyclables et de la promotion du vélo. Des pistes et bandes cyclables aux zones de modulation du trafic, divers aménagements ont été réalisés pour améliorer la sécurité des cyclistes et la qualité de leurs déplacements.

### Pour bien circuler à vélo en ville :

- ➔ faites réviser votre vélo deux fois l'an (en particulier les freins) et roulez éclairés la nuit
- ➔ achetez un bon cadenas (modèle en «U») et attachez votre vélo par le cadre à un élément fixe
- ➔ n'oubliez pas la vignette vélo : disponible à l'ASPIC et dans les bureaux de poste
- ➔ munissez-vous de la carte vélo pour suivre des itinéraires agréables

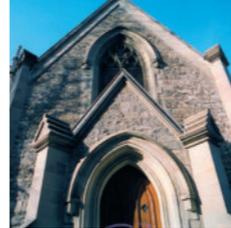
L'ASPIC est l'association pour les intérêts des cyclistes.

Depuis plus de 25 ans, l'ASPIC encourage l'utilisation quotidienne du vélo comme moyen de transport, participe à la création d'un réseau cyclable sûr et attractif et organise diverses activités autour du vélo (vélo-tours, cours de conduite cycliste, bourses aux vélos, journée du vélo, publication d'un journal vélo...).





Emmanuel Church



Holly Trinity Church



Temple de la Fusterie



Cimetière des Rois



Temple de Saint-Gervais



Basilique Notre-Dame

## 1 Emmanuel Church

Cette église américaine de style néogothic, un peu cachée aujourd'hui, donnait encore sur la campagne des Pâquis à la fin du XIX<sup>e</sup>. Elle a été inaugurée en présence d'Ulysse Grant, le général héros de la guerre de Sécession et président des États-Unis, alors à la retraite. Souvent, les présidents de ce pays ont entretenu des liens particuliers avec Genève; les communautés religieuses étasuniennes sont d'ailleurs dans leur majorité issues du calvinisme.

## 2 Holly Trinity Church

À la suite de la révolution radicale qui a secoué Genève au milieu du XIX<sup>e</sup>, le gouvernement de James Fazy a entrepris la destruction des fortifications de la ville au profit d'une ceinture de boulevards. Plusieurs lieux de culte à l'architecture exotique ont été construits dans ce périmètre pour les religions minoritaires. En contemplant les pinacles qui couronnent cette charmante église anglicane, on se croirait quelque part dans la campagne anglaise.

## 3 Temple de la Fusterie

Il y avait dans ce quartier une chapelle des Florentins en un temps où le luxe et l'or égayaient déjà les Rues Basses; comme beaucoup d'autres, elle a été détruite à la Réforme. Après cela, seuls quelques bâtiments ont servi au culte: la cathédrale, la Madeleine, St-Gervais et accessoirement St-Germain; or, en deux siècles et demi, ce temple caractéristique de la sobriété genevoise de son temps (1715) est le seul à avoir été édifié dans la cité protestante.

## 4 Cimetière des Rois

À gauche en entrant, une colonne au nom de James Fazy, héros de la tolérance en religion, ne porte, comme beaucoup d'autres tombes, aucun signe d'appartenance religieuse. Un plan affiché sur le bâtiment aide à se repérer. Dans la première rangée reposent de nombreux politiciens francs-maçons, ainsi que Sophie Dostoïevski morte peu après son baptême. La tombe de Jean Calvin, volontairement sobre, est plantée de buis et une pierre est gravée à ses initiales J. C.

## 5 Temple de Saint-Gervais

Bâtie sur l'emplacement d'un alignement de menhirs, l'église antique, aussi grande que l'actuelle, abritait dans sa crypte la tombe des martyrs qu'évoque le nom de la rue des Corps-Saints. L'édifice actuel a été construit en briques, ce qui est rare ici, grâce au commerce qui s'était étendu sur la rive droite et à la richesse des évêques; bien que remanié pour l'usage réformé, il recèle encore des trésors de l'art sacré du XV<sup>e</sup> tels que fresques et stalles.

## 6 Basilique Notre-Dame

Dernière église des boulevards, la basilique Notre-Dame fait référence, par son style néogothic, aux heures de gloire du catholicisme. Lors de son inauguration, Mgr Mermillod en comparait l'architecture à celle de la gare, invitant respectivement au déplacement vertical et à l'horizontal; ce cardinal carougeois espérait en faire la cathédrale d'un nouvel évêché de Genève, mais confronté à la virulence anticléricale du Kulturkampf, il a été expulsé de Suisse.

Thématique et rédaction: Cyrille WOHLISCHLAG, historien et guide touristique  
 Conception: Delphine KLOPFENSTEIN, coordinatrice de l'ASPIC  
 Graphisme: Nicolas ROBEL, B.ù.L.b grafix  
 Photographies: Christian LUTZ  
 Photolithographie: bombie  
 Impression: Imprimerie Genevoise  
 avril 2006